

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля
«Российская студенческая весна» –
«На встречу к Всемирному фестивалю молодёжи и студентов!»**

I. Общие положения

1.1. Региональный этап Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» (далее - Фестиваль) проводится в рамках плана-графика реализации мероприятий государственной программы «Развитие физической культуры, спорта и повышение эффективности молодежной политики в Сахалинской области на 2017 - 2022 годы» на 2017 год, утвержденным распоряжением министерства спорта и молодежной политики Сахалинской области от 29.12.2016 № 3.18-736-р. Настоящее положение подготовлено с учетом требований Положения о проведении XXV Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

1.2. Настоящее положение определяет цель и задачи, порядок организации и проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля в 2017 году.

II. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является поддержка и развитие студенческого творчества молодежи Сахалинской области; совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

2.2. Задачи фестиваля:

- создание условий для реализации творческого потенциала студенческой молодежи Сахалинской области;
- повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов;
- выявление талантливых исполнителей и коллективов, оказание помощи в повышении их профессионального уровня;
- укрепление культурных связей между студенческими коллективами и молодежными общественными организациями и объединениями муниципальных образований Сахалинской области;
- повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов и организаторов студенческой молодежи;
- пропаганда студенческого творчества в средствах массовой информации;
- формирование региональной делегации Сахалинской области для участия в XXV Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» (15-20 мая 2017 года, Тульская область, г. Тула).

III. Сроки и место проведения Фестиваля

- 3.1. Сроки проведения Фестиваля: с 10 по 14 апреля 2017 года.
3.2. Место проведения Фестиваля: Сахалинская область, городской округ «Город Южно-Сахалинск».

IV. Руководство Фестиваля

- 4.1. Руководство и непосредственную организацию Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет) (Приложение № 1).

4.1.1. Оргкомитет Фестиваля формируется из представителей Министерства образования Сахалинской области, Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области, Министерства спорта и молодежной политики Сахалинской области, представителей Сахалинской областной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», представителей сахалинских средств массовой информации и образовательных организаций Сахалинской области.

4.1.2. Оргкомитет по итогам проведения Фестиваля формирует делегацию Сахалинской области для участия в XXV Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

4.1.3. Оргкомитет занимается разрешением споров, связанных с организацией и проведением мероприятий Фестиваля.

4.2. Оргкомитет по итогам проведения Фестиваля выносит предложения по включению победителей и призеров Фестиваля в список кандидатов на получение государственных премий по поддержке талантливой молодежи.

4.3. Руководство Оргкомитетом осуществляется председателем, заместителем председателя.

V. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля могут быть студенты (магистранты, аспиранты) и студенческие коллективы, руководители творческих студенческих объединений профессиональных образовательных учреждений и (или) образовательных организаций высшего образования.

5.1.1. Студенты, обучающиеся в образовательных организациях России, но проживающие на территории Сахалинской области также могут войти в состав делегации.

5.1.2. Принять участие в Фестивале можно только в составе делегации согласно заявке образовательного учреждения или заявке органа местного самоуправления.

5.1.3. Возраст индивидуальных исполнителей Фестиваля на момент проведения конкурсной программы Фестиваля не должен превышать 25 лет. Твор-

ческие коллективы, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет.

5.2. В Фестивале в качестве гостей могут принимать участие коллективы и индивидуальные исполнители образовательных организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства, подавшие заявки согласно положению. Гости Фестиваля не участвуют в конкурсной программе. Решение об участии гостей в Фестивале принимает Организационный комитет.

5.3. Студенты образовательных учреждений культуры и искусства, профильных профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования по направлениям подготовки: «Журналистика», «PR» и (или) «Издательское дело» могут принимать участие только в непрофильных фестивальных направлениях и номинациях по согласованию с Организационным комитетом Фестиваля.

5.4. Образовательные организации и (или) органы местного самоуправления, формирующие делегации для участия в Фестивале, направляют заявку и фотографию 3x4 см. в срок до **31 марта 2017 года** по адресу: г. Южно-Сахалинск, ул. Ленина, 266-А, офис № 12 (Приложение № 2) или на электронную почту: **Rsm-sakh@mail.ru**, с пометкой «Студенческая весна - 2017», тел.: 8 (4242) 47-29-88; 61-74-24. Заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

5.5. Все участники должны иметь при себе паспорт, студенческий билет, медицинский страховой полис, ИНН, страховое свидетельство.

5.6. Расходы по направлению участников и гостей Фестиваля берет на себя направляющая сторона.

VI. Регламент проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в два этапа:

1 этап - отборочный. Предполагает конкурсный отбор на уровне муниципалитета (образовательной организации), с целью последующего участия в областном этапе.

2 этап - областной. К участию в Фестивале допускаются делегации, сформированные из числа победителей.

6.2. Фестиваль представляет собой серию конкурсных мероприятий: конкурс по видам и жанрам искусства (по направлениям), а также семинаров, мастер-классов для участников и руководителей делегаций Фестиваля.

6.3. Региональный этап Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна – 2017» приурочен к нескольким значимым датам и событиям: «70 лет Сахалинской области», Год экологии в России, «Всемирный фестиваль молодёжи и студентов». Всем участникам рекомендуется подбор конкурсных номеров согласно вышеуказанной тематике.

6.4. Конкурсные направления Фестиваля:

- музыкальное направление;
- танцевальное направление;
- театральное направление;
- оригинальный жанр;
- журналистика.

6.4.1. Музыкальное направление.

Музыкальное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям: инструментальное исполнение, академический вокал, народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни), эстрадный вокал (современная песня, джаз, ретро песня), авторская и бардовская песня, рэп и бит-бокс. В данном направлении исполняются произведения на любом языке продолжительностью не более 4 минут.

6.4.2. Танцевальное направление.

Танцевальное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям: Народный танец (фольклорный танец, народно-сценический танец), эстрадный танец, современный танец (контемпорари, джаз танец, экспериментальная танцевальная форма), классический танец, бально-спортивный танец, уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл). В заявке требуется указывать полное наименование своего выступления.

Один коллектив имеет право выставить на конкурс в данном направлении не более одного номера. Продолжительность номера не более 4 минут.

6.4.3. Театральное направление.

Театральное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям: художественное слово, авторский/эстрадный монолог, стенд-ап, эстрадная миниатюра, театр малых форм.

Один коллектив имеет право выставить на конкурс в данном направлении не более одного номера. Продолжительность номера в номинациях художественное слово, авторский/эстрадный монолог, стенд-ап не более 5 минут, эстрадная миниатюра не более 7 минут, театр малых форм не более 15 минут.

6.4.4. Оригинальный жанр.

Оригинальный жанр включает конкурсные состязания по следующим номинациям: цирк, пантомима, иллюзия, пластика, театр моды (театр костюма, этномода), оригинальный номер.

Один коллектив имеет право выставить на конкурс в данном направлении не более одного номера продолжительностью не более 5 минут.

6.4.5. Журналистика.

Направление Журналистика включает конкурсные состязания по следующим номинациям:

- видеосюжет (новостной сюжет и игровой информационный сюжет);
- радио сюжет;
- публикация;
- новостной фоторепортаж;
- работа в социальных сетях.

Один человек имеет право участвовать в данном направлении не более одного раза.

6.5. В рамках фестиваля впервые пройдет конкурс видеороликов на тему #БерегиСтрану. В ролике - презентации необходимо рассказать о природе, экологии своего района. В оформлении ролика допускается закадровый и всплывающий текст, музыкальное сопровождение. Технические требования: не более 1 минуты, формат 1280 * 720 пикселей, соотношение 16*9.

6.6. Каждая делегация имеет право представить не более 5-ти конкурсных номеров в каждом конкурсном направлении Фестиваля (музыкальное, театральное, танцевальное, оригинальный жанр, журналистика). Один коллектив может выставить в одном конкурсном направлении Фестиваля не более одного концертного номера общей продолжительностью, установленной регламентом участия в конкурсной программе Фестиваля (приложение № 3).

6.7. Участники малой формы (1-3 человека) не могут повторно участвовать в конкурсной программе с сольными номерами, но участники ансамбля, число которого более 4 человек, могут участвовать в конкурсной программе с сольными номерами либо в составе малой формы. Один человек может принимать участие в направлении не более двух раз (соло/малая форма и ансамбль).

6.8. Конкурсные мероприятия Фестиваля проводятся на сценических площадках учреждений образования и культуры, расположенных на территории городского округа «Город Южно-Сахалинск».

VII. Организационные условия проведения Фестиваля

7.1. Транспортное обеспечение включает:

- Доставку делегаций от вокзала г. Южно-Сахалинска до мест проживания и обратно.

7.2. Медицинское обслуживание.

На всех массовых мероприятиях Фестиваля (открытие и закрытие) организуется дежурная бригада «скорой медицинской помощи».

7.3. Охрана общественного порядка.

При проведении торжественной церемонии открытия и закрытия Фестиваля организуются охрана общественного правопорядка.

На всех этапах Фестиваля пропуск участников осуществляется по бейджам.

7.4. Техническое обеспечение концертных мероприятий.

Мероприятия Фестиваля обеспечиваются звуковым оборудованием с возможностями подключения инструментов и воспроизведения фонограмм с цифровых носителей; стандартным сценическим светом.

7.5. Обеспечение атрибутикой.

Участники Фестиваля получают перед открытием Фестиваля бейдж с указанием Ф.И.О. и названием муниципального образования, образовательного учреждения. Буклет с программой Фестиваля, набор атрибутики.

7.6. Разрешение споров.

В случае возникновения вопросов, а также замечаний и предложений по проведению Фестиваля, руководители делегаций имеют право направить письменный запрос в адрес Оргкомитета. Оргкомитет в течение недели с момента получения запроса должен дать письменный ответ с разъяснениями.

7.7. Финансирование Фестиваля.

Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств бюджета Сахалинской области, предусмотренных в подпрограмме «Повышение эффективности реализации молодежной политики», государственной программы Сахалинской области «Развитие физической культуры, спорта и повышение эффективности молодежной политики в Сахалинской области на 2017 - 2022 годы». За счет указанной подпрограммы может быть произведено финансирование следующих расходов, связанных с проведением Фестиваля и обеспечением участия делегации Сахалинской области в XXV Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в 2017 году:

- изготовление полиграфической продукции, приобретение расходных материалов;
- оформление сценических площадок;
- обеспечение сценическими площадками для мероприятий, запланированных в рамках Фестиваля;
- обеспечение звуковым, световым, мультимедийным оборудованием, декоративными конструкциями;
- разработка сценариев, необходимых для проведения Фестиваля;
- оплата услуг ведущих, режиссера-постановщика;
- финансовые расходы по перевозке участников и жюри Фестиваля по территории городского округа «Город Южно-Сахалинск»;
- приобретение (изготовление) наградной продукции (призов) для победителей, призеров Фестиваля;
- оплата транспортных расходов и организационных взносов для членов региональной делегации для участия в XXV Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна»;
- оплата перелета, проживания, питания членов жюри, проведения мастер-классов членами жюри.

7.7.1. Транспортные расходы по проезду до г. Южно-Сахалинска и обратно членов делегаций, прибывших их других муниципальных образований, осуществляется за счет средств направляющей стороны.

VIII. Жюри Фестиваля

8.1. Жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом из числа авторитетных деятелей образования, искусства, культуры Сахалинской области и других регионов РФ, представителей органов власти.

8.2. Жюри Фестиваля:

- определяет победителей и призеров конкурсных мероприятий по направлениям в номинациях;
- определяет обладателя Гран-при Фестиваля и лауреатов Фестиваля I, II, III степени;
- принимает решение о награждении участников Фестиваля.

8.3. Жюри Фестиваля имеет право:

- давать рекомендации участникам Фестиваля в части содержания и ответственности номера, подачи творческого материала и других вопросах, связанных с творческим выступлением;
- оценивать выступления участников на конкурсных площадках;
- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с Оргкомитетом Фестиваля;
- по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля принимать решения об отмене конкурса по заявленной в Положении номинации в связи с малым количеством поданных заявок или их отсутствием.

IX. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля

9.1. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом.

9.2. Задачи режиссерско-постановочной группы:

- Разработка общей концепции проведения Фестиваля;
- подготовка открытия и закрытия Фестиваля.

9.3. На церемонию открытия приглашаются участники Фестиваля, руководители делегаций, представители Оргкомитета, политические, общественные и культурные деятели, представители СМИ, зрители.

9.4. Закрытие Фестиваля включает в себя церемонию награждения и Гала-концерт. На закрытие приглашаются участники Фестиваля, руководители делегаций, политические, общественные и культурные деятели, представители СМИ, зрители.

9.5. Гала-концерт Фестиваля формируется из концертных номеров, занявших призовые места в номинациях и рекомендованных членами жюри.

9.6. Режиссерско-постановочная группа оставляет за собой право не

включать в Гала-концерт какой-либо номер, в независимости от занятого места, если он не отвечает идейно-художественному замыслу Гала-концерта. Представители режиссерско-постановочной группы присутствуют на всех конкурсных просмотрах и определяют идейную наполняемость сценических номеров.

9.7. Сценарные планы открытия и закрытия и Гала-концерта Фестиваля утверждаются Оргкомитетом.

Х. Награждение победителей Фестиваля

Обладатели Гран-при, лауреаты Фестиваля, победители и призеры в номинациях награждаются памятными дипломами и призами. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля вправе учредить специальные призы.

Приложение № 1

Состав
**Оргкомитета регионального этапа Всероссийского Фестиваля «Россий-
 ская студенческая весна»**

Умнов Егор Евгеньевич	Заместитель министра спорта и молодежной политики Сахалинской области, председатель организационного комитета
Гаранин Александр Юрьевич	Председатель Сахалинской областной общественной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», заместитель председателя организационного комитета
Иванова Ольга Сергеевна	Руководитель региональной дирекции Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна», секретарь организационного комитета
Лаврик Нонна Владимировна	Начальник отдела культурной политики и функционирования отрасли министерства культуры и архивного дела Сахалинской области
Девятайкина Наталья Николаевна	Начальник департамента информационной политики аппарата Губернатора и Правительства Сахалинской области
Савченко Анжелика Владимировна	Начальник отдела организационно-аналитической работы, контроля и делопроизводства министерства здравоохранения Сахалинской области
Зубцов Юрий Владимирович	Заместитель начальника УОООП УМВД России по Сахалинской области
Барышникова Светлана Владимировна	Проректор по воспитательной работе и социальным вопросам Сахалинского государственного университета
Манчилина Елена Александровна	Ведущий консультант отдела реализации государственной политики в сфере профессионального образования, подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования

Приложение № 2

ЗАЯВКА
на участие в региональном этапе Всероссийского Фестиваля
«Российская студенческая весна»

Район, город, учебное заведение

Руководитель делегации (ФИО, должность, контакты)

№ п/ п	Фами- лия, Имя, Отчест- во	Год рож- дения (год, ме- сяц и число)	Наименование образователь- ного учрежде- ния (факультет, отделение, курс, группа)	Паспорт- ные дан- ные (серия, номер, кем и когда выдан), включая прописку	Полный ад- рес прожи- вания (ин- декс) со- гласно пас- портным данным	На- правле- ние, номи- нация	Кон- такт- ная инфор- мация (теле- фон, email)	Подпись участни- ка о со- гласии исполь- зования персо- нальных данных в целях мероп- риятия
1								
2								
3								
4								
5								

Предполагаемая дата (время) заезда, отъезда, вид транспорта

Дата, подпись руководителя _____ (расшифровка подписи)

М.П.

ЗАЯВКИ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

НАПРАВЛЕНИЕ _____
(заполняется печатными буквами)

<u>Район, город</u> <u>Название учебного заведения</u>	
<u>Номинация</u>	
<u>ФИО исполнителя, или название коллектива, количество человек, участвующих в номере</u>	
<u>Контактная информация (телефон, email)</u>	
<u>ФИО участников номера *</u>	
<u>Название исполняемого произведения/номера</u>	
<u>Автор музыки и автор текста</u>	
<u>Продолжительность номера</u>	
<u>Музыкальные инструменты *</u> (рояль, гитара и др.)	
<u>ФИО руководителя</u> (если имеется)	
<u>Крупногабаритные реквизит, конфигурация, размеры, масса</u>	
<u>Другая информация, важная по вашему мнению</u>	

**Конкурсные направления и номинации
регионального этапа Всероссийского Фестиваля
«Российская студенческая весна»**

1. Музыкальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4 (Четырех) минут в номинациях:

- инструментальное исполнение;
- академический вокал;
- народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни);
- эстрадный вокал (современная песня, джаз, ретро песня);
- авторская, бардовская песни и рэп;
- бит-бокс.

Инструментальное исполнение		
1. Сольное исполнение	2. Малая форма	3. Ансамбли
Не разрешается использование фонограмм. Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера. Критерии оценки: а) Техника игры на инструменте; б) Артистизм; в) Сценический образ.		

Академический вокал		
1. Сольное исполнение	2. Малая форма (дуэты и трио)	3. Ансамбли
Исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи). Возможно исполнение произведения a-capella. Критерии оценки: а) Уровень исполнения; б) Техника вокала; в) Артистизм; г) Сценический образ.		

Народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни)		
1. Сольное исполнение	2. Малая форма (дуэты и трио)	3. Ансамбли
Фольклорная песня Исполняется только под живой аккомпанемент. Возможно исполнение произведения a-capella.		

Стилизация народной песни

Исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).

Критерии оценки:

- а) Уровень исполнения;
- б) Техника вокала;
- в) Артистизм;
- г) Этнография, сценический образ.

Эстрадный вокал (современная песня, джаз, ретро песня)

1. Сольное исполнение

2. Малая форма (дуэты и трио)

3. Ансамбли

Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).

Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера.

Критерии оценки:

- а) Уровень исполнения;
- б) Техника вокала;
- в) Артистизм;
- г) Сценический образ;
- д) Качество фонограммы.

Авторская и бардовская песня (авторская песня, бардовская песня)

1. Сольное исполнение

2. Малая форма (дуэты и трио)

3. Ансамбли

Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).

Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера.

Критерии оценки:

- а) Уровень исполнения;
- б) Техника вокала;
- в) Артистизм;
- г) Сценический образ;
- д) Качество фонограммы.

Авторская и бардовская песня (авторская песня, бардовская песня)

1. Сольное исполнение

2. Малая форма (дуэты и трио)

3. Ансамбли

Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).

звукозаписи).
 Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера.
 Критерии оценки:
 а) Уровень исполнения;
 б) Техника вокала;
 в) Артистизм;
 г) Сценический образ;
 д) Качество фонограммы.

В номинации «Авторская песня» Обязательно авторство (музыка, стихи, или и то и другое) в сольном исполнении – самого исполнителя, в ансамблевом – одного из участников ансамбля (возраст автора - не более 25 лет). При неполном авторстве (только стихи, или только музыка) оценка за отсутствующий пункт равномерно распределяется на другие критерии.
 Руководитель региональной делегации до начала выступления должен предоставить всем членам жюри напечатанный материал текста произведения (стихи).

Рэп и бит-бокс (рэп, бит-бокс)		
1. Сольное исполнение	2. Малая форма (дуэты и трио)	3. Ансамбли
Рэп Допускается исполнение в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной студии звукозаписи). Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера. Критерии оценки: а) Уровень исполнения; б) Техника вокала; в) Артистизм; г) Сценический образ; д) Качество фонограммы.		Бит-бокс Исполняется только авторский материал. <u>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</u> Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Сложность элементов; в) Артистизм; г) Сценический образ.

2. Танцевальное направление.

В данном направлении исполняются творческие номера, продолжительностью не более 4 (Четырех) минут в номинациях:

- танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец);
- эстрадный танец;
- современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма);
- классический танец;
- бально-спортивный танец;
- уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл).

Танец народный (фольклорный танец,	Эстрадный танец	Современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспе-	Классический танец	Бально-спортивный танец	Уличные танцы (хип-
------------------------------------	-----------------	---	--------------------	-------------------------	---------------------

народно-сценический танец)		риментальная танцевальная форма)		нец 1. Формейшн; 2. Секвей; 3. Шоу-программа.	брейн данс, фри-стайл
1. Сольное исполнение; 2. Малые формы (2-3 человека); 3. Ансамбли (от 4 х человек).	1. Сольное исполнение; 2. Малые формы (2-3 человека); 3. Ансамбли (от 4 х человек).	1. Сольное исполнение; 2. Дуэт. 3. Малые формы (до 4х человека); 4. Ансамбли (от 5 х человек).	1. Сольное исполнение; 2. Малые формы (2-3 человека); 3. Ансамбли (от 4-х человек).	1. Дуэт – Секвей; 2. Малые формы (3-4 человека) – Шоу-программа; 3. Ансамбли (от 6 человек) – Шоу-программа, Формейшн	1. Сольное исполнение; 2. Малые формы (2-3 человека); 3. Ансамбли (от 4 человек).
Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Соответствие сценического образа; ж) Соответствие заданному стилю.					

3. Театральное направление.

В данном направлении исполняются творческие номера в номинациях:

- художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап);
- эстрадная миниатюра;
- театр малых форм.

Художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап)	Эстрадная миниатюра	Театр малых форм
1. Сольное исполнение; 2. Малые формы (2-3 человека); 3. Коллективное выступление (от 4 х человек).	1. Коллективное выступление (от 2 х человек).	1. Коллективное выступление (от 3-х человек)

участникам в качестве ежедневного задания. Съемочная группа работает на собственном оборудовании (видеокамера, выносной микрофон, штатив, видеокассеты).				
Критерии оценки: а) Раскрытие темы; б) Закадровый текст (соответствие) в) Способ подачи материала; г) Актуальность сюжета; д) Разноплановость е) Качество видеоматериала сюжета; ж) наличие синхронизации; з) Продвижение материала.	Критерии оценки: а) Авторский текст материала; б) Раскрытие темы; в) Подача материала; г) Звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); д) Продвижение материала; е) Дикция, речь; ж) наличие синхронизации; з) Музыкальное оформление эфира.	Критерии оценки: а) Авторский текст; б) Раскрытие темы; в) Соответствие материала формату новостной публикации.	Критерии оценки: а) Раскрытие темы; б) Качество фотографий; в) Разноплановость.	Критерии оценки: а) Подача материала; б) Обратная связь; в) Разноплановость используемых методик; г) стиль; д) креативность; е) информативность; ж) оперативность; з) Охват аудитории; и) Обратная связь.
Один человек имеет право участвовать в данном направлении не более одного раза.				